



ANAMORFOSE

UN POUCO DE HISTORIA

Actividade

Relaciona as seguintes obras de arte co seu momento histórico e indica en cada unha se é unha imaxe con profundidade ou non.

Momentos históricos: Antigo Exipto, Europa medieval, Europa S.XVII



Antioo Exipto



Europa medieval



Europa S.XVII

¿Que é a perspectiva?

Actividade

Indica, nas seguintes viñetas, cales respectan a perspectiva correctamente.



Correcta



Incorrecta



Correcta



AS IMAXES ANAMÓRFICAS NA HISTORIA DA ARTE.

Actividade

Fíxate ben na imaxe e obsérvaa desde distintos ángulos.

- Explica que elementos puidiches recoñecer. Poden identificarse catro retratos.
- Relaciona as seguintes imaxes con zonas do cadro. Son os retratos que se ocultan tralo anamorfismo.
- As imaxes corresponden a importantes autoridades da época. Con axuda de internet, fai de detective e atribúe o nome correcto a cada un dos personaxes.



Carlos V, primeiro da imaxe.



Fernando I, segundo na imaxe.



Papa Clemente VII, terceiro na imaxe.

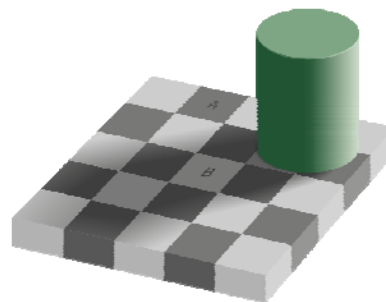


Rei Francisco I, o última da imaxe.

Actividade

A imaxe adxunta é unha ilusión óptica moi famosa. Desenvolvida en 1995 por Edward H. Adelson, móstranos un exemplo de como a nosa mente analiza as imaxes.

Aínda que custe crelo, os cadrados A e B son exactamente da mesma cor. ¿Comprobámolo?



- Recorta da imaxe os cadrados A e B.



- b. ¿Son iguais? Si.
- c. Busca en internet o motivo de que os percibamos de distinto ton de gris e explícalo coas túas palabras.

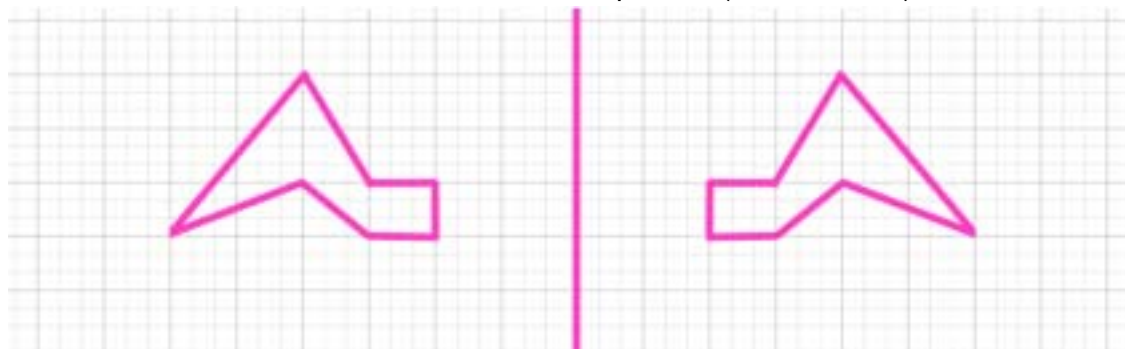
O noso cerebro corrixe a percepción dos ollos para xerar a imaxe final que interpretamos como a visión. Neste caso, a sombra do cilindro verde dificulta o traballo do cerebro, que no intento de corrixir os tonos de gris que percibimos comete o erro de facernos percibir de distinta cor as casillas A e B.

Tendes unha explicación completa e detallada na páxina:
<http://hipertextual.com/2013/04/ilusion-optica-tablero-ajedrez-adelson>

MATEMÁTICAS DO ANAMORFISMO.

Actividade.

Utilizando a cuadrícula, debuxa unha imaxe especular (simetría axial) da imaxe



Actividade

Selecciona unha obra de Escher e prepara unha breve presentación explicando:

Esta actividade ten moitas posibles solucións. A súa finalidade é que o alumno coñeza a importancia de Escher no mundo da arte e descubra a gran cantidade de xogos que fai coa perspectiva para enganar o noso cerebro.